

Historias de chicos III *con Peteco Carabajal*

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

AMSAFE
La Capital

ETERA *ETA*

Peteco Carabajal, es un compositor que aborda temáticas entorno, al paisaje, el amor, los vínculos entre las personas, las formas de vida de las comunidades, el respeto por los pueblos originarios, y el compromiso por la construcción de una sociedad más justa. Su obra abre la posibilidad de bucear con nuestros alumnos la geografía y la historia de nuestro país y su gente.

Los ejes que les proponemos abren espacios para desandar historias de vida, que hacen a la construcción de la identidad, a reconocer al trabajo como la herramienta para la inclusión y el desarrollo de las personas. Respeto y cuidado del medio ambiente entendiéndolo como un espacio en el que no solo vivimos el presente sino como parte de una historia y un futuro.

EJES:

Identidad ➡ Trabajo Digno ➡ Las comunidades y los espacios geográfico

CONTENIDOS A TRABAJAR

- Derecho a la identidad.
- Derecho a la identidad cultural
- Derecho al trabajo digno.
- Derecho a un medio ambiente protegido
- Espacios geográficos.
- Espacios culturales.
- Leyendas.
- Poesía.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

PARA ESCUCHAR, CANTAR Y CHARLAR

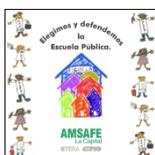
- Escuchar las canciones.
- Indagar sobre la vida de peteco Carabajal.
- Leer las letras.
- Vincular las letras de las canciones con los derechos que aborda cada una de ellas.
- Elegir la que más les guste y argumentar el motivo de la elección.
- Investigar en la legislación nacional y provincial donde aparecen esos derechos. Analizar.
- Producir textos informativos que refieran a esos derechos.
- Indagar la fecha de publicación de esas canciones y vincularlas con la historia de nuestro país.
- Buscar información en la web y en libros como garantizan los Estados (nacional y provincial) esos derechos.
- Investigar las regiones geográficas y culturales de nuestro país.
- Comparar con las regiones geográficas y culturales de Santa Fe.
- Registrar la información obtenida.
- Socializar la información.
- Investigar la historia de las danzas de cada región como manifestación política Cultural.

PARA PENSAR, CONSTRUIR Y COMPARTIR.

- Diseñar afiches dando a conocer la obra de Peteco Carabajal.
- Realizar producciones plásticas a partir de las canciones.
- Organizar un encuentro donde los grados que aborden esta propuesta canten y bailen a la comunidad educativa las canciones propuestas.
- Producir afiches y cartillas referidas a los derechos que se propone abordar.
- Armar una muestra con imágenes de las diferentes regiones culturales del país.

MATERIALES:

- CD: con letras de canciones y danzas.
- Leyendas.
- www.folkloredelnorte.com.ar
- Encuentro en el estudio (programa de Lalo Mir canal Encuentro) con Peteco Carabajal.



Esta propuesta de Trabajo Artístico-pedagógico es realizado por las Secretarías de Nivel Primario y de Prensa y Cultura de AMSAFE La Capital y las Escuelas y docentes que se sumaron a la propuesta.

AMSAFE La Capital. BvdGalvez 950 (3000)Santa Fe/Tel: 0342-4551517 www.amsafelacapital.org.ar