



"ACTIVIDAD PARA TRABAJAR ESI"

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA

TEMA: POESÍA / ESI

Valeria Natalia Castillo.

Profesora y Licenciada en Letras. Rosario, Santa Fe.

1. Escuchá la canción "Metamorfosis" de Dafne Usorach.
2. Buscá en el diccionario la palabra "metamorfosis" y transcribí su significado a tu carpeta.
3. El 17 de mayo se celebra el **Día contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género**. Averigua por qué se conmemora ese día y no otro. Recopilá información sobre este tema y registrá en tu carpeta los datos que consideres más relevantes.
4. ¿Por qué creés que ese hecho es motivo de celebración?

Un recurso literario: la metáfora

Los recursos literarios o figuras retóricas son los giros especiales del lenguaje empleados por las/los autoras/autores de literatura con el propósito de imprimir a sus escritos una mayor potencia expresiva. De esa manera, intentan transmitir a sus lectores la plenitud de los mensajes de sus obras.

Sabemos que una de las características de los textos literarios es el uso especial del lenguaje. En ellos las/los autoras/autores "juegan" con el sentido de las palabras, con su orden en la frase o verso, con la repetición de sonidos, entre otras cosas. A uno de esos "juegos" le llamamos **metáfora**.

Una metáfora es una expresión relacionada a un objeto o idea particular que se aplica a otra palabra o frase para dar a entender que hay una similitud entre ellas. Existen diferentes tipos de metáforas. Aquí nos detendremos en las metáforas **puras**.

Metáfora pura. Surge cuando el término imaginario sustituye al real.

Ejemplos: En “Las perlas de tu boca” la palabra “perlas” sustituye a “dientes”. Nos damos cuenta porque los dientes comparten rasgos con las perlas por ejemplo: la blancura, el brillo.

En “El tambor de tu pecho delata tus nervios” la palabra “tambor” sustituye a “corazón”. Ambos comparten un rasgo sonoro.

En síntesis, las metáforas se utilizan para embellecer lo que queremos decir y, fundamentalmente, para ampliar el sentido de lo que transmitimos como si usáramos un caleidoscopio.

5. Ahora que ya sabés qué es una metáfora, entonces sabés que en la canción no se habla explícitamente de insectos voladores de colores, sino que se utiliza esa imagen para decir algo más.

Hay muchas formas de interpretar las metáforas, eso depende en gran medida del sentido que le dé cada lector/a. Para vos, ¿de qué habla esta canción? ¿Qué sentimientos o sensaciones te transmite? Desarrollá.

6. Ahora que también sabés que podemos jugar con los sentidos que les damos a los textos literarios, elige uno o más versos de esta canción con los que te sientas identificado/a y explicá por qué.

Importante: no es necesario que el sentido que le atribuyas al segmento elegido sea exactamente el mismo que le otorga la autora.

7. Podemos afirmar que en esta canción se le atribuyen características negativas a los gusanos y positivas a las mariposas. Transcribí dos ejemplos del texto que respalden esa afirmación.

8. Ahora juguemos con lo siguiente. Pensá que en vos conviven el gusano y la mariposa a la vez. Registrá tres situaciones o actitudes en las que creas o sientas que te comportaste o comportás como gusano y otras tres en las que creas o sientas que te comportaste o comportás como mariposa.

9. Explicá el título de la canción. Aquí sí es indispensable que lo relaciones con su contenido.

10. Si esta canción no se llamara “Metamorfosis”, ¿cómo creés que debería llamarse?



