

Revista Apuntes Para el Aula

Secretaría de Prensa

Equipo de Trabajo:

Poletti, Marianela

Rodaz, Lucas

Irruarizaga, Camila

Armas, Joaquín

Ríos, Romina

Arteaga, Luciana

AMSAFE La Capital

Boulevard Gálvez 950 - (3000) Santa Fe

prensa@amsafelacapital.org.ar

(0342) 455 15 17 / 453 88 56

www.amsafelacapital.org.ar



AMSAFE La Capital
YTA ©TERA

APUNTES PARA EL AULA

EDICIÓN ESPECIAL



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



AMSAFE La Capital
YTA ©TERA

EDITORIAL

Compañeras y compañeros:

Después de cuatro años llega el Mundial, como algo cotidiano que sucede en las escuelas, él entrará en cada aula y nos brindará una posibilidad más de pensar el mundo, los vínculos y nuestra tarea.

Muchas veces escuchamos, escribimos y leemos acerca de los “saberes significativos”, y éste, indudablemente, será uno de esos momentos.

¿Miramos el partido? ¿Hablamos del partido? ¿Ubicamos los países en el mapa? ¿Hablamos de la cantidad de habitantes de cada uno de los países participantes? ¿Hacemos estadísticas? Todas estas cosas podemos hacer, pero también, podemos hacer muchas otras más: preguntarnos por el derecho al juego, por la participación de las mujeres, por la historia de los pueblos, por las construcciones colectivas construidas para denunciar injusticias, podemos hablar del amor a la camiseta, de la pasión, del festejo, del encuentro, del compartir con el otro “ese fulbito en el potrero de la esquina”; historias de vida e historias debidas, las historias que la historia oficial no cuenta porque no tiene beneficio económico, entonces al mercado no le interesa.

Lxs argentinxs ganamos dos mundiales, uno manchado de sangre, que es necesario traer al aula, como cotidianamente lo hacemos, un ejercicio de memoria, volver presentes a quienes la dictadura desapareció, ¿a deportistas? Sí, la dictadura desapareció a deportistas comprometidos con el dolor de su pueblo.

Contar historias, cantar canciones, leer cuentos, analizar imágenes para pensar el mundo, para soñar otro mundo, para hacer de la escuela ese lugar donde todo se pone en tensión para construir más derechos.

Rodrigo Alonso
Secretario Adjunto
AMSAFE La Capital



PROPUESTA 1: MUJERES Y FÚTBOL

- Observen las siguientes publicidades relacionadas con el fútbol:
 - Publicidad Cerveza Quilmes, *Así es el amor* (2007). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=dIE4_rkcWRU
 - Publicidad Cerveza Quilmes, *Himno (eran otros tiempos)* (2002). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=PzT5_EQkp0k
- Observen la sección deportiva de distintos diarios. Identifiquen las fotografías sobre fútbol que se publican.
- Debatan y reflexionen sobre los siguientes interrogantes:
 - ¿Hay imágenes que muestren mujeres jugando al fútbol? ¿Y mujeres en las tribunas? ¿Por qué creen que hay tan pocas?
 - ¿Existen otros deportes, profesiones o comportamientos en nuestro país que son considerados “poco femeninos”? ¿A qué creen que se debe?
 - ¿Existen deportes o profesiones considerados “poco masculinos”? ¿Por qué?
- Imaginen y redacten un diálogo entre hombres que miran un partido de fútbol femenino: ¿Qué creen que dirían? ¿Y si el diálogo fuera entre mujeres?

Termo & Luis. Por Toni.



PROPUESTA 2: ¿EL FÚTBOL ES COSA DE HOMBRES?

- Lean las siguientes noticias:
 - SOLEDAD JAIMES** “*Toda mi vida jugué al fútbol descalza y creo que eso me ayudó a llegar a ser profesional*”. Página 12. 12 de mayo de 2018. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/114138-toda-mi-vida-jugue-al-futbol-descalza-y-creo-que-eso-me-ayud>
 - “*El día que Argentina jugó su primer Mundial de fútbol femenino*”. Página 12. 12 de mayo de 2018. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/114143-el-dia-que-argentina-jugo-su-primer-mundial-de-futbol-femeni>
- Analicen las noticias en grupos a partir de los siguientes interrogantes: ¿Qué problemáticas se plantean en relación al fútbol femenino? ¿Las mujeres son tratadas igual que los hombres en el ámbito del fútbol? ¿Por qué creen que se presentan desigualdades entre hombres y mujeres?
- Realicen una encuesta en la escuela y en el barrio a partir de los siguientes interrogantes: ¿El fútbol es cosa de hombres? ¿Por qué?
- Hagan esta pregunta a niñas y niños, jóvenes y adultos hombres y mujeres. Luego vuelquen toda la información en un cuadro en el que puedan comparar las respuestas según el género y la edad.

GRUPO	RESPUESTA	JUSTIFICACIÓN
Niñas		
Niños		
Jóvenes mujeres		
Jóvenes varones		
Adultas mujeres		
Adultos hombres		

- Debatan en grupo los siguientes interrogantes a partir de los datos obtenidos:

¿Qué respuestas obtuvieron? ¿Pueden dividirlos según edad y género? ¿Quiénes contestaron mayoritariamente que sí? ¿Por qué creen que lo habrán hecho? ¿Quiénes respondieron que no? ¿Por qué creen que lo habrán hecho? ¿Encontraron respuestas variadas? ¿Creen que estas respuestas cambian durante el Mundial de Fútbol? ¿Miran más los partidos las mujeres durante la Copa?



PROPUESTA 3: EL MUNDIAL 78 Y LA DICTADURA

- Realicen afiches reflexivos utilizando imágenes y textos relacionados.

La dictadura militar instaurada en 1976 intentó diversas operaciones ideológicas tendientes a la construcción de consenso. Si la más dramática de ellas fue la Guerra de Malvinas, la otra muy significativa -pero por su éxito- fue el Campeonato Mundial de Fútbol de 1978. La realización del evento y la denuncia de una supuesta "campaña antiargentina" desde el exterior fueron dos operaciones mediáticas de la Junta Militar destinadas a construir cierta legitimidad política en el momento mismo en que se hacía más fuerte la presión internacional por la violación de los derechos humanos.

- Lean los siguientes artículos:

"Antonio Piovoso, el arquero desaparecido". Disponible en:
<http://www.elgrafico.com.ar/2013/09/08/C-4916-antonio-piovoso-el-arquero-desaparecido.php>

"Prohibido cantar «La marcha peronista» en los estadios de fútbol". Disponible en:
<http://conectareducacion.educ.ar/educacionymemoria/wp-content/uploads/2013/03/vi.-prohibido-cantar-la-marcha-en-el-futbol.pdf>



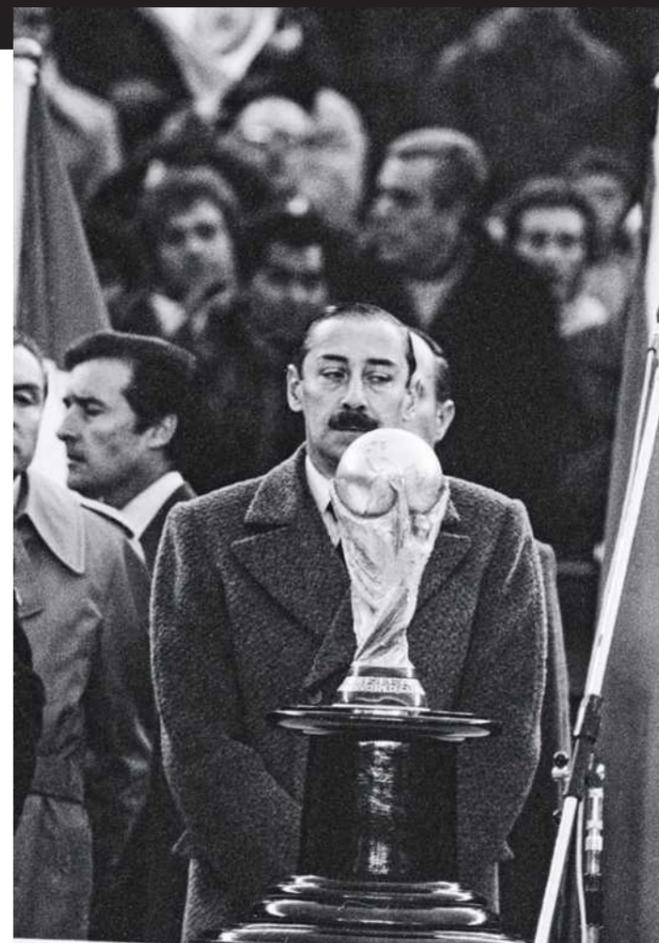
- Escuchen atentamente los siguientes audios radiales:

"Radio y Dictadura: Memorias del Mundial 78 con Victor Hugo Morales". Disponible en:
<https://archive.org/details/RadioYDictaduraMemoriasDelMundial78ConVictorHugoMorales/RadioYDictadura-3Bloque128.mp3>

"Historias sobre la relación entre el fútbol local y la dictadura militar", por Nicolás Lovaisa. Disponible en:
<https://www.sol915.com.ar/historias-sobre-la-relacion-entre-el-futbol-local-y-la-dictadura-militar/>

- Reflexionen y debatan sobre lo leído y lo escuchado a partir del siguiente párrafo:

El fútbol, pasión de multitudes, y también de subjetividades. Historias e identidades que se construyen en torno a esas mismas pasiones que moviliza. ¿Pero qué es lo que moviliza el fútbol? ¿Qué pasó con el fútbol durante la última dictadura militar? ¿Se puede usar el fútbol para manipular la identidad de las personas y el significado de la historia? ¿Qué lugar ocupan los medios de comunicación durante el Mundial? ¿Podemos pensar que los medios "distraen" o censuran otros temas de la realidad durante esta Copa? ¿Encuentran algunas similitudes en el accionar de los medios y del gobierno en esa época y en la actual? ¿Cuáles?



PROPUESTA 4: EL JUEGO Y LOS DERECHOS

El fútbol no es cuestión de privilegios, sino de derechos. Según acreditó la Convención sobre los Derechos del Niño, el fútbol es un lenguaje universal de millones de personas en todo el mundo, incluidos niños, niñas y adolescentes, independientemente de su lugar de origen, idioma que hablen o religión a la que pertenezcan.

El fútbol es el deporte más popular del mundo. En muchos lugares, como Europa o Sudamérica, el fútbol es mucho más que un juego, es un estilo de vida. Cada vez son más los niños y niñas que se anotan a escuelas de fútbol con el objetivo y sueño de convertirse en una estrella mundial.



- Consulten y lean la **Convención sobre los derechos del niño**. Disponible en: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CR C.aspx>
- Reflexionen y respondan a los siguientes interrogantes:
 - ¿Qué dice sobre el juego en lxs niñxs? ¿Qué artículo lo menciona?
 - ¿Qué deporte te gusta o practicás?
 - ¿Qué valores pensás que deben prevalecer en el deporte? En esta actividad se puede proponer realizar un mural sobre lo trabajado, cada niñx escribirá la respuesta en un papel y luego lo pegará en un afiche. Conversen y reflexionen sobre los valores expuestos, el trabajo en equipo, el juego colaborativo, etc.
- Realicen un torbellino de ideas en relación a la siguiente frase: **“Pasión por la camiseta”**.
- Lean el texto **“El hincha”** de Eduardo Galeano. Disponible en: <http://cuentamedefutbol.blogspot.com.ar/2013/03/el-hincha-eduardo-galeano.html>
Según el texto, ¿Por qué dice “Hoy jugamos nosotros” y no “Hoy juega mi equipo”? ¿Quién es el jugador N° 12?
- Lean el texto **“El Jugador”** de Eduardo Galeano. Disponible en: <http://gambeteandopalabras.cruzagramas.com.ar/2010/04/el-jugador-por-eduardo-galeano.html>
- Respondan y debatan: ¿Por qué jugar al fútbol?
- Eduardo Galeano escribe en el texto: **“Pero él, que había empezado jugando por el placer de jugar, en las calles de tierra de los suburbios, ahora juega en los estadios por el deber de trabajar y tiene la obligación de ganar o ganar”**
 - ¿Qué significa para vos esta frase?
 - ¿Qué no debería perder nunca un jugador?
- Miren los diferentes spots sobre los mundiales a lo largo de la historia:
 - “SPOT MUNDIAL”**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WC1b643jt0Y>
 - “NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR”**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=eHKUCcck02A>
 - “ERAN OTROS TIEMPOS”**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OKdNZdxZVb0>¿A qué hacen referencia los spots? ¿Qué sentimientos generan? ¿Generarían esos mismos sentimientos si fuera otro país? ¿Por qué? Reflexionen entre todos sobre lo trabajado, **“Amor por la camiseta, amor por mi país”**.



PROPUESTA 5: FENÓMENO DE FENÓMENOS

- Propongan y participen de juegos en espacios reducidos que reflejen la tarea de equipo, la construcción de reglas, la posibilidad de incluir a todos. Los equipos pueden identificarse con nombres de las selecciones o bien con otros propuestos por los mismos estudiantes.
- En un mapa de Latinoamérica identifiquen los países que jugaron para clasificar al mundial de RUSIA 2018. Disponible en *FIXTURE ELIMINATORIAS MUNDIAL 2018*: <http://www.conmebol.com/es/world-cup-russia-2018/fixture-eliminarias>
- Identifiquen los países latinoamericanos que clasificaron para el mundial 2018.
- Busquen y observen cada bandera del país Latinoamericano que participa y/o que clasificó.
 - ¿Todos los países tienen las mismas culturas? ¿Cuántos países de todo el mundo participarán de mundial Rusia 2018?
 - ¿Por qué es considerado como un encuentro de culturas el Mundial de fútbol?
- Links de interés:
 - Sitio Web DeeFinney – compilación. (2011): “*Juegos Mayas – El sueño y la realidad*”. <http://www.slideshare.net/onion007/juegos-mayas>
 - Sitio Web Authentic Maya (2011): “*El juego de pelota maya*”. Guatemala. http://www.mayasautenticos.com/ball_game.htm
- Se sugiere propiciar la observación de los partidos que juegue la selección nacional en el horario habitual de clases,

del mismo modo para cuando ello ocurra fuera del turno escolar, previo acuerdo de criterios de observación con los estudiantes tendientes a abordar lo siguiente:

¿Cuáles son los principios del Fair Play? Disponible en: <https://www.granfutbol.com/juego-limpio.html>

Analizar partidos de futbol en el marco del juego limpio. ¿Se respeta el Fair Play?

Exponer las jugadas analizadas.

- Identifiquen posibles manifestaciones de discriminación en cánticos de las hinchadas que presencian los partidos. Información sugerida:
 - Sitio Web granfutbol.com (2007): “*Racismo y fútbol*”. Disponible en: <http://www.granfutbol.com/racismo.html>
 - Sitio Web de la Asociación del Fútbol Argentino (2010): “*Apoyo de las selecciones contra la discriminación*”. Disponible en: http://www.afa.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=12129:cuartos-de-inal-apoyo-de-las-selecciones-contr-la-discriminacion&catid=147&Itemid=591&lang=es
- Identifiquen posibles manifestaciones de solidaridad, respeto por el otro en el juego, entre otras posibilidades.
- Generen, a posteriori, debates entre los estudiantes, quienes pueden ser alentados a presentar sus argumentaciones y conclusiones a través del uso de las TIC, entre otras posibilidades. También será interesante proponer a los estudiantes la invención y resolución de problemas derivados de los componentes del deporte fútbol y de su práctica.

- Se sugiere consultar como material bibliográfico el libro “Fútbol: Fenómeno de fenómenos” de Francisco Alcaide Hernández. Disponible en:
 - http://www.fenomenodefemenos.com/prensa/dossier_fenomeno.pdf
 - <http://www.fenomenodefemenos.com/>
 - <http://fenomenodefemenos.blogspot.com.ar/p/libro.html>
- La obra es el resultado de varios años de investigación; en ella se analiza detalladamente la influencia del futbol a nivel Mundial, con el objetivo de develar el alcance de este fenómeno más allá de su impacto en el ámbito deportivo, y se aleja de los planteos que han dominado en décadas pasadas. El índice avanza sobre los siguientes aspectos:
 - El fútbol como fenómeno político Alcaide Hernández, F. (2013) “Fútbol: Fenómeno de fenómenos”. España. Disponible en:



<http://www.fenomenodefemenos.com/libro/descarga/primercaptulo.pdf>

- Como transmisor de ideologías políticas, como droga social, los éxitos (fracasos) futbolísticos como éxitos (fracasos) políticos, como medio de expresión de las diferencias políticas, como reivindicación nacionalista, como herramienta diplomática, como transmisor de valores políticos y como lenguaje político
- El fútbol como fenómeno social
- El fútbol como fenómeno económico
- El impacto de los campeonatos: la Eurocopa, el Mundial. El poder de los organismos: el poder Mundial: la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA). El poder continental: la Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas (UEFA). El poder nacional: la Liga Nacional de Fútbol Profesional (LNFP). Fútbol y globalización. Fútbol y empresarios. Fútbol y banca. Fútbol y mercado de valores. El fútbol como inversión alternativa. La economía de los clubes de fútbol. El valor de la marca en los clubes de fútbol. Marketing y fútbol: matrimonio de conveniencia. Giras internacionales. Patrocinio y publicidad. Artículos promocionales (merchandising). Explotación de estadios. Derechos de marca sobre los estadios. Medios tecnológicos y canales 16 alternativos. Futbolistas: los esclavos de oro.
- El fútbol como fenómeno cultural. Los intelectuales y el fútbol. Fútbol y cine. Fútbol y literatura. Fútbol y pintura. Fútbol y escultura. Fútbol y teatro. Fútbol y música. Fútbol y filosofía. El fútbol como expresión artística.
- El fútbol como fenómeno solidario y educativo.
- Fútbol y responsabilidad social. Fútbol a favor de la paz. Fútbol a favor de los sin techo. Fútbol contra el racismo. Fútbol contra la droga. Fútbol contra los accidentes de tráfico. Fútbol contra la pobreza. Fútbol contra las catástrofes naturales. Fútbol contra la violencia de género. Fútbol a favor de la ayuda humanitaria. Fútbol al servicio de todos. El valor pedagógico del fútbol. Fútbol en el ámbito de la gestión. Fútbol en el ámbito académico.

PROPUESTA 6: DE MASCOTAS Y MUNDIALES

- Se pueden seleccionar temáticas asociadas que se desprenden de este material de lectura, y que habiliten el planteo de interrogantes, situaciones problemáticas o ejes problematizadores. Su tratamiento enriquece la mirada de los estudiantes en torno a un fenómeno que excede lo estrictamente deportivo y que es multidimensional.
- Por ejemplo, si se eligió el tema “Sudamérica, donde el fútbol es una forma de vida”, la búsqueda de ejemplos en la vida cotidiana, en la prensa, en la publicidad, puede derivar en la confección de un anecdotario que se plasme en un póster panel y refleje el trabajo de una Jornada de Profundización Temática.
- Otra sugerencia para desarrollar una Jornada de Profundización Temática podría referirse a la indagación a través de sitios de Internet sobre perfiles destacados en las selecciones para resaltar la faceta más humana de jugadores que trasciende lo exclusivamente deportivo (jugadores solidarios con su comunidad de origen, con participación y promoción en actos benéficos, padrinos de fundaciones con propósitos solidarios, entre otros).
- Las posibilidades de conexión de temas son muy amplias y se abren de manera creativa diversas posibilidades expresivas, entre las que no deberían estar ausentes los lenguajes artísticos y las TIC.
- En el marco de la previa, antes del Mundial, también se puede trabajar en torno a preguntas tales como: ¿Cómo nos preparamos para vivirlo? ¿Qué rol cumplen los medios en la etapa previa al Mundial?
- Reflexionen sobre los contextos sociopolíticos, culturales y económicos en los que se desarrollaron los Mundiales y sus consecuencias posteriores. Partir, por ejemplo, del visionado de las siguientes películas:
 - **“Escape a la Victoria”**. Disponible en: <http://www.soloquinceminutos.com/2009/01/escape-la-victoria-pel-stalloney.html>
 - **“Invictus”**. Disponible en: <http://www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/3579/comentario.php>
- Vincular la siguiente expresión del líder sudafricano Nelson Mandela con la trama de la película Invictus: **“El deporte tiene el poder de cambiar el mundo. Tiene el poder de inspirar, el poder de unir a la gente de un modo que pocos consiguen”**.

EL AUTOR

Francisco Alcaide es licenciado en Administración y Dirección de Empresas y en Derecho, máster en Banca y Finanzas y doctor en Organización de Empresas con una tesis doctoral dedicada al Sport Management. Es experto en gestión empresarial, finanzas y gestión de entidades deportivas, áreas de especialización en las que trabaja como asesor, consultor y coach; profesor y escritor, colabora de manera habitual con varios medios de comunicación.



fenomenodefemenos.com

- Recuperen oralmente saberes previos y vivencias personales/familiares vinculados con el mundial.
- Preguntas posibles: ¿Qué es el fútbol? ¿Quiénes juegan al fútbol? ¿En dónde? ¿Cuándo? ¿Con quién/es? ¿Cuántos equipos de fútbol conocen? ¿Cuáles son los equipos de Santa Fe? ¿Cuáles de otras provincias de Argentina? ¿Cuál es su equipo preferido? ¿Cómo es su camiseta?
- **PAÍS ANFITRIÓN:** Investiguen sobre sus características, costumbres, comidas, bailes, música u otras expresiones culturales del país.
- Preguntas posibles: ¿Qué es un Mundial? ¿En qué país se realiza? ¿Cómo se viaja hasta ese lugar? ¿En qué medios de transporte? ¿Tiene bandera? ¿Cómo es y en qué se parece a la bandera argentina? ¿Cómo es su música? ¿Qué otro deporte se practica en ese país? ¿Tiene algún deporte nacional?
- En un globo terráqueo, ubiquen nuestro país, los países participantes y el país anfitrión. ¿Cuántos países participan? ¿Cuáles son? ¿Están lejos o cerca del país anfitrión?
- **ZABIVAKA:** Zabivaka, la mascota oficial del Mundial de Fútbol Rusia 2018. Investiguen sobre el significado de su nombre, sus características, edad y a qué animal representa.
- Investiguen sobre las mascotas en otros Mundiales de fútbol, lo que representan y con qué se identifican.



- Para consultar y enriquecer la propuesta:
 - “Juego limpio en el deporte”. Diario La Nación. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=853356
 - “La cancha, un aula sin paredes”. Diario La Nación. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=874817
 - “Deporte sin violencia”. Diario La Nación. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=20554
 - Fair Play: ¿y si jugamos limpio? Diario La Nación. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=986808
 - “El deporte como escuela de valores”. Diario La Nación. Disponible en: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=513155

PROPUESTA 7: MÚSICA MUNDIAL

La música no conoce de fronteras ni colores, pero en la cancha cada equipo tiene su canto de aliento y cada país su himno, donde todos nos unimos para cantar juntos.

- Investiguen sobre las distintas canciones de los mundiales a lo largo de la historia.
- ¿Por qué cada mundial tiene su propia canción? ¿Qué canción de cancha conoces (que no tengan palabras inadecuadas)? ¿Qué diferencias hay entre la canción del mundial 78' y la de este año? ¿Qué canciones conoces que hablen de fútbol?
- Escuchen algunos ejemplos:
 - Nahuel Pennisi, "Toco y Me Voy" (En Estado Acústico). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WETqSfvkZB8>
 - Calle 13, "Me vieron Cruzar". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?time_continue=167&v=DLfulb7yvR4
 - Bersuit Vergarabat, "El Baile de la Gambeta". Disponible

en:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=69&v=1l0w8cGPzKI

- Memphis La Blusera, "Adicción". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?time_continue=101&v=A2qGFPs3dCk
- Peteco Carabajal (con Charly Garcia y Bruno Arias) Primer canción dedicada a Diego Maradona, "El brujito". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Uu2-JiB110>
- Con todas estas ideas recolectadas proponemos crear nuestra propia canción para alentar a la selección desde la escuela.
- Elaboren frases cortas, divídanlas por sílabas y asignenle una frase rítmica sencilla. A cada sílaba también asignenle un movimiento de percusión corporal (golpe en el pecho, palmas, pies golpeando el piso).
- Para que la actividad sea colaborativa trabajen en grupos, coordinando los movimientos con los compañeros.



PROPUESTA 8: EL MUNDIAL EN MI JARDÍN

- Conversen sobre los conocimientos previos de los niños/as acerca del mundial: ¿Saben que es un Mundial? ¿Qué deportes se juegan? ¿Ustedes juegan al fútbol? ¿Qué equipos conocen?
- Dialoguen acerca de los equipos que juegan en el Mundial, investiguen de que países son.
- Observen a través de imágenes las banderas de los países que participan en el Mundial.
- Elaboren el "Manual del Mundial": en cada página aparecerán datos de cada país participante (la bandera, el idioma, sus costumbres, continente al que pertenece, y demás datos de importancia).
- Confeccionen las banderas con diferentes técnicas grafo-plástica.
- Aprendan las reglas básicas del fútbol.
- Jueguen pequeños partidos en equipos de 5 niños/as. Elijan un nombre para cada equipo.
- Organicen desfiles para la presentación de los equipos en el inicio y/o cierre del evento.
- Confeccionen guirnaldas, porras, maracas y demás elementos para decorar el jardín con los colores de nuestra bandera.
- Inventen canciones.



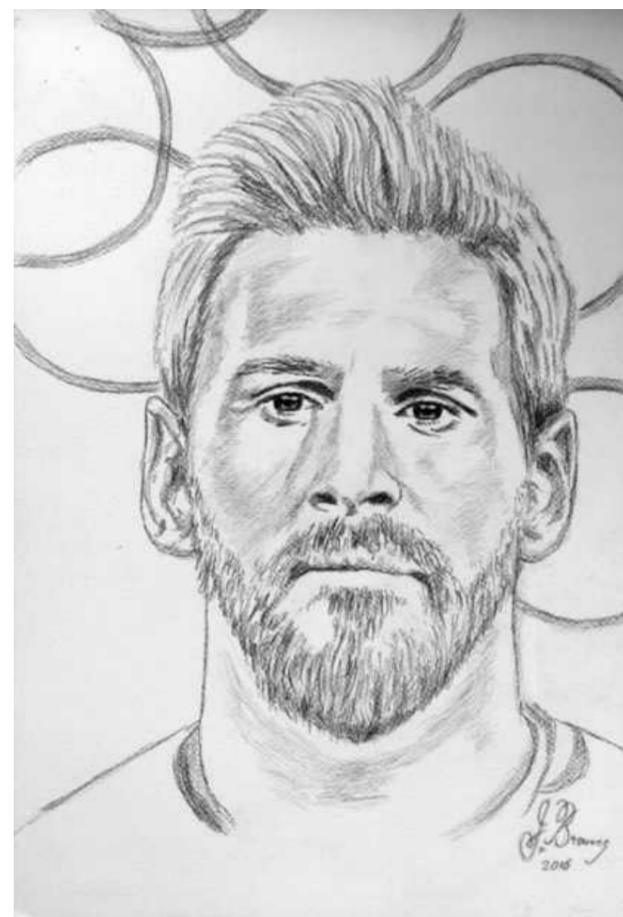
PROPUESTA 9: ARMAR UN MUSEO MUNDIALISTA

- Recopilen objetos del mundial actual o de mundiales anteriores (soliciten a las familias que redacten un breve texto de referencia para cada objeto aportado y/o que les cuenten a los niños/as la historia de cómo llegó a cada casa).
- Armen el museo, acordando criterios de agrupamiento de los objetos y elaboren carteles con breves descripciones
- Inviten a la comunidad para conocer el Museo.
- Organicen las visitas.



PROPUESTA 10: LA HORA DEL CUENTO PARA EL MUNDIAL

- Para contar en la Biblioteca en la hora del cuento:
 - **“Piel de Judas”** de Juan José Panno. Disponible en: <http://planectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Piel-de-Judas-Juan-Jos%C3%A9-Panno.pdf>
 - **“Dejalo ser”** de Miguel Bossio. Disponible en: <http://planectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Piel-de-Judas-Juan-Jos%C3%A9-Panno.pdf>
- **“22 de Junio de 1986”** de Eduardo Sacheri. Disponible en: http://www.elgrafico.com.ar/2012/07/04/C-4332-22-de-junio-de-1986-un-texto-de-eduardo-sacheri.php#.WvWdJp_bzIM.whatsapp
- **“La barrera”** de Roberto Fontanarrosa. Disponible en: <http://leerporquesi-1007.blogspot.com.ar/2010/03/fontanarrosa-roberto-la-barrera.html>



- Reflexionen y debatan acerca de lo leído.
- Se sugiere la elaboración de dibujos, afiches o frases que guarden relación con lo leído.

PARA SEGUIR CREANDO

