

AMSAFE
La Capital

APUNTES PARA EL AULA

©TERA **CTA**

Día Internacional de las Trabajadoras y Trabajadores

NADA
NOS

1º de Mayo
1º de Mayo

Compañeros/as:

Como cada año para el 1 de mayo, les acercamos material para enriquecer las propuestas pedagógicas por ustedes construidas colectivamente en la escuela para recordar, a los mártires de Chicago.

Nos parece importante en el año del bicentenario de la creación de la bandera recuperar una frase de Manuel Belgrano que los trabajadores de la educación siempre hemos enarbolado "LO QUE CREYERE JUSTO LO HE DE HACER, SIN CONSIDERACIONES NI RESPETO A NADIE"

Por ello, les proponemos que podamos transformar la escuela en espacio de encuentro con la comunidad para festejar no solo los avances que hemos tenido los trabajadores en el marco de nuestras luchas, sino también para que podamos pensarnos como colectivo y avanzar en la profundización de nuestras conquistas.

Comisión Directiva
AMSAFE La Capital



1º de Mayo Día del trabajador

EL 1º DE MAYO EN LA ARGENTINA

El 1º de mayo de 1886 comenzó en Chicago un movimiento en reclamo de las ocho horas de trabajo. La manifestación fue brutalmente reprimida y terminó con la ejecución de cuatro trabajadores anarquistas, ahorcados tras un proceso irregular el 11 de noviembre de 1887. En 1889, la Segunda Internacional decidió instituir el Primero de Mayo como jornada de lucha para perpetuar la memoria de los trabajadores que murieron luchando por una jornada de ocho horas. En el país, la primera conmemoración tuvo lugar el 1º de mayo de 1890. A continuación reproducimos un artículo de la Revista Panorama, publicado en mayo de 1970, donde Oscar Troncoso recorre más de 70 años de luchas obreras en la historia argentina.

Fuente: Revista Panorama Nº 210, Oscar A. Troncoso, 4 al 10 de mayo de 1970.

En plena zona de la Recoleta se celebró por primera vez el Día de los Trabajadores en la Argentina. En la sede del Prado Español, ubicado en lo que hoy es uno de los barrios exclusivos de Buenos Aires, la reunión se inició a las 3 de la tarde del 1º de mayo de 1890 y juntó a 2.000 personas, una concurrencia numerosa para la época. Al día siguiente, los asistentes se enteraron de que habían perdido su jornal "por faltar al trabajo".

Por iniciativa del club de trabajadores alemanes Worwaerts se había constituido un comité obrero para convocar al mitin a todos los asalariados. Para eso redactaron un manifiesto en el que explicaban, que "reunidos en el Congreso de París del año pasado los representantes de los trabajadores de diversos países, resolvieron fijar el 1º de mayo de 1890 como fiesta universal de obreros, con el objeto de iniciar la propaganda en pro de la emancipación social".

En el mitin hablaron varios oradores señalando "las deplorables condiciones de trabajo en todos los gremios" y reclamando la limitación de la jornada a ocho horas. Los diarios comentaron con asombro ese hecho, al que consideraban "extraño a las costumbres del país". *La Nación* dijo, por ejemplo, que "había en la reunión poquísimos argentinos, de lo que nos alegramos mucho". Otro periódico, *La Patria*, ironizaba porque "todos los oradores hablaron en el sentido de que era necesario que se aumentaran los salarios y se disminuyeran las horas

de trabajo, lo que es algo que sobrepasa los límites de los excelente".

Más avisado, el cronista de *El Nacional*, recalcó que en los discursos se observaban "bien dibujadas las diferencias que aquí, como en todas partes, dividen a los obreros en dos grupos: anarquistas y socialistas". La reflexión fue confirmada cuando estos últimos, al año siguiente, prepararon un acto similar; recibieron la negativa anarquista y la celebración fracasó.

A SANGRE Y FUEGO. Las conmemoraciones del 1º de mayo se reiniciaron cuando cada fracción del movimiento obrero organizó actos en forma independiente, aunque las condiciones del medio ambiente fueron adversas y con características luctuosas en 1904 y 1905.

En 1909 los hechos tomaron rasgos muy graves al atacar la policía el mitin anarquista en la plaza Lorea, provocando catorce muertos y ochenta heridos. "Ancianos, hombres inermes, madres con sus hijos en brazos- decía un manifiesto- han sido fusilados por la espalda cuando para salvarse se alejaban. ¡Viva la huelga general! ¡Fuera el jefe de la policía, el verdugo de Falcón!" El dolor obrero unió a socialistas y anarquistas, y el lunes 3 el trabajo se paralizó completamente. Durante el entierro de las víctimas se produjeron nuevas refriegas con la policía, se levantaron barricadas y los tiroteos duraron toda la noche. Por ocho días se detuvo en absoluto la vida industrial y comercial de Buenos Aires en una de las actitudes más enérgicas y duraderas que registra el movimiento obrero argentino y que se conoció como la "huelga general de la semana de mayo".

Los ánimos quedaron encrespados y unos meses después una bomba anarquista arrojada por Simón Radowitsky mató al coronel Falcón y a su secretario. La represalia no se hizo esperar; expulsaron del territorio nacional a los militantes obreros extranjeros y encarcelaron por centenares a los argentinos. Cuando se acercó el 1º de mayo del años centenario de la Revolución de 1810, los sentimientos patrióticos se exacerbaban y grupos de *niños bien*, amparados por la policía, atacaron, destruyeron e incendiaron bibliotecas, locales sindicales y empastelaron la redacción y los talleres de *La Vanguardia* y *La Protesta*.

DUELO Y FIESTA. En los años sucesivos alternaron la represión con la seducción. Fue cuando apareció la Liga Patriótica, de Manuel Carlés, impartiendo a los obreros lecciones de "amor al país", premiaba a los trabajadores no agremiados y costeara obras de beneficencia por intermedio de las damas de

clase alta. Durante los 1° de mayo estas señoras repartían ropas a los pobres, junto con catecismos "para que fueran buenos y no existieran luchas sociales", tal como lo proclamaban los volantes de la época.

Para trabajar con el texto.

- 1- Realizar lectura individual y grupal del texto
- 2- Investigar el contexto social y político mundial
- 3- Buscar testimonios artísticos de que reflejen las condiciones laborales de los trabajadores de esa época y organizar exposiciones o tarjetas para distribuir
- 4- Ubicar política, social y económicamente a la Argentina en dicho marco histórico.
- 5- Elaborar conclusiones a partir de la lectura de diferentes documentos históricos en los que se citen condiciones laborales, relación patrón empleado
- 6- Investigar la situación de la infancia y las mujeres en dicho período (salud, educación, trabajo, vivienda, etc.) en el mundo y en el país. Para trabajar con el texto.



La represión del movimiento obrero en la Argentina en los años del Centenario

LA REPRESIÓN DEL 1º DE MAYO DE 1909

El 1º de mayo de 1909 fue un día luctuoso. Ese día, para homenajear a los mártires de Chicago y en protesta por la desocupación, los bajos salarios y las malas condiciones de trabajo, los anarquistas en la Argentina se reunieron en la Plaza Lorea (a pocos metros del Congreso). Para dispersar a la multitud, el coronel Ramón Falcón dio la orden de disparar contra los manifestantes. Murieron 11 obreros y unas 80 personas resultaron heridas, entre ellas, varios niños. Las dos centrales sindicales, La UGT (socialista) y la FORA (anarquista) convocaron a la huelga general. Al cumplirse cien años de aquel episodio, reproducimos una proclama que la UGT, la FORA y Sociedades autónomas dirigieron al pueblo en esa ocasión.

Fuente: López, Antonio, La FORA en el movimiento obrero, Buenos Aires, Editorial Tupac, 1998.

"Trabajadores:

Otra vez la horda de asesinos instituidos en guardianes del orden burgués, ha cumplido su misión: la sangre de nuestros hermanos ha sido derramada de nuevo... ¡El propósito criminal, cobarde, bien deliberado de nuestros enemigos, de nuevo se afirma sobre la matanza del pueblo obrero, pretendiendo ahogar con el crimen nuestros anhelos, nuestras obras revolucionarias, nuestro gesto libertario!

¡Es el signo de los tiempos burgueses: el asesinato colectivo!

La cobardía, la traición, la muerte, el último estertor sanguinario y miserable, todas las pasiones decadentes; eso constituye la expresión típica del alma que palpita en las clases explotadoras.

¡Incapaces de crear la vida, se afirman sobre el mundo de la muerte, acechando en la celada traidora, la vida nueva que nosotros gestamos en nuestro esfuerzo doloroso y tenaz por conquistar la libertad!

¡Ya lo tenemos experimentado, ya debe haber penetrado bien en lo hondo del espíritu obrero: que nuestros enemigos eternamente solo contestarán a cada acto de nuestra labor emancipadora con la hecatombe de la Comuna de París, con las horcas de Chicago, con las infamias de Montjuich, con las matanzas de los nuestros en la gran Patria Argentina!

Y bien, camaradas, por favor no haya miedo! ¡Si nuestra libertad solo puede ser posible a través de esos sacrificios, armémonos de todos los corajes y persistamos en nuestra jornada marchando sobre los cadáveres y la sangre de los nuestros!

EL MOVIMIENTO OBRERO DURANTE LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO

Para conmemorar el centenario de la Revolución de Mayo, el gobierno de José Figueroa Alcorta organizaba grandes desfiles y una exposición universal. La clase dirigente quería exhibir los avances del granero del mundo. El movimiento obrero advirtió la importancia de los festejos y aprovechó para dar a conocer la difícil situación por la que atravesaban los habitantes del país.

El año del Centenario comenzaba bajo el imperio del Estado de Sitio, decretado por el Poder Ejecutivo tras el asesinato del jefe de policía, el coronel Ramón Falcón, quien había sido ultimado por la violenta represión obrera de 1909. En los últimos meses de 1909 el gobierno detuvo a más de 500 activistas -muchos serían deportados- pero el 13 de enero de 1910 decidió levantar el estado de sitio. Se sucedieron huelgas y manifestaciones, y se exigió que se derogara la Ley de Residencia y que se liberara a los presos políticos. A continuación transcribimos un fragmento sobre estos sucesos del libro de Julio Godio, El movimiento obrero argentino (1870-1910), Socialismo, anarquismo y sindicalismo.

Fuente: Godio, Julio, El movimiento obrero argentino (1870-1910), Socialismo, anarquismo y sindicalismo, Editorial Legasa, Buenos Aires, 1987.

En mayo de 1910 la F.O.R.A. realiza un acto nunca visto: 70.000 presentes en la Plaza Colón. Se lanza para el día 18 de mayo la consigna de huelga general por tiempo indeterminado, coincidiendo

con un llamado similar de la C.O.R.A. El gobierno decide no esperar más y reacciona. El 13 de mayo, aún antes de que el Congreso aprobara el decreto de Estado de Sitio, el Ejecutivo se lanza a detener a los principales militantes obreros y a clausurar nuevamente locales y diarios. Al día siguiente el número de detenidos ya alcanzaba los 300. Se vuelve a repetir el mismo escenario que seis meses antes, pero de manera amplificada. El 14, manifestaciones patrióticas recorren las calles de la ciudad, concentrándose luego en la Sociedad Sportiva Argentina, bajo la presidencia del Barón Demarchi. Por la noche, estas mismas hordas reaccionarias se dirigen hacia los locales de La Prensa, La Batalla y La Vanguardia, quemando sus instalaciones. Entre los asaltantes se distinguieron los diputados Pedro Luro, Juan Balestra y Carlos Carlés, varios militares, oficiales de policía, estudiantes. Durante las noches siguientes se repitieron los asaltos contra los locales de la C.O.R.A. y de La Acción Socialista, como así contra los barrios judíos. Siempre bajo la protección policial, que en caso de enfrentamiento tomaba la cabecera. Con los días, los detenidos superan los 2.000.

A pesar de todo, la huelga general comienza a concentrarse desde el día 16, haciéndose extensiva

a algunos barrios populares (Boca y Barracas) y por los gremios más combativos (conductores de carros, obreros de la construcción y de la industria). También se resiente los trabajos de la exposición internacional, atrasándose muchos de ellos. En el centro de la ciudad su eco fue menor. El paro decae y el 21 de mayo, la huelga se levanta.

De todas maneras el acto inaugural de las festividades ya estaba comprometido. La iluminación fue sabotada; el arco de triunfo preparado, incendiado; las principales exposiciones se abrieron con semanas de retraso. La fiesta de la libertad debió realizarse bajo el imperio de la ley marcial”.

El golpe al movimiento sindical fue violento: había presentado una batalla frontal solo y sin aliados, pues tanto el Partido Socialista como la Unión Cívica Radical no le prestaron apoyo. El Estado de Sitio fue levantado en octubre, pero las organizaciones sindicales estaban desmanteladas. Especialmente la F.O.R.A., que recién se recuperará para mediados de la segunda década, pero ahora, bajo la hegemonía sindicalista. Como reconoce Diego Abad de Santillán: “Aquí culmina un capítulo inolvidable de la historia del anarquismo en Argentina”.

PARA TRABAJAR EN GRUPOS

Para trabajar con dichos textos tomar el período que va entre 1909 a 1920

- 1- Buscar fuentes históricas escritas que hagan referencia al modo de vida de esa época.
- 2- Construir de manera colectiva una línea de tiempo donde se indiquen las luchas del movimiento obrero de ese período.
- 3- Investigar en que otras luchas actuó el Coronel Falcón reprimiendo a los trabajadores.
- 4- Indagar la manera de actuar de los diferentes gobiernos frente a las protestas populares en nuestro país.

Otras actividades

¿QUÉ PASÓ OTROS 1 DE MAYO DE: 1853 - 1863 – 1933 – 1982?

Buscar información en diferentes medios audiovisuales, conversar, discutir y proponer diferentes formas de comunicarlo al resto de la comunidad educativa.

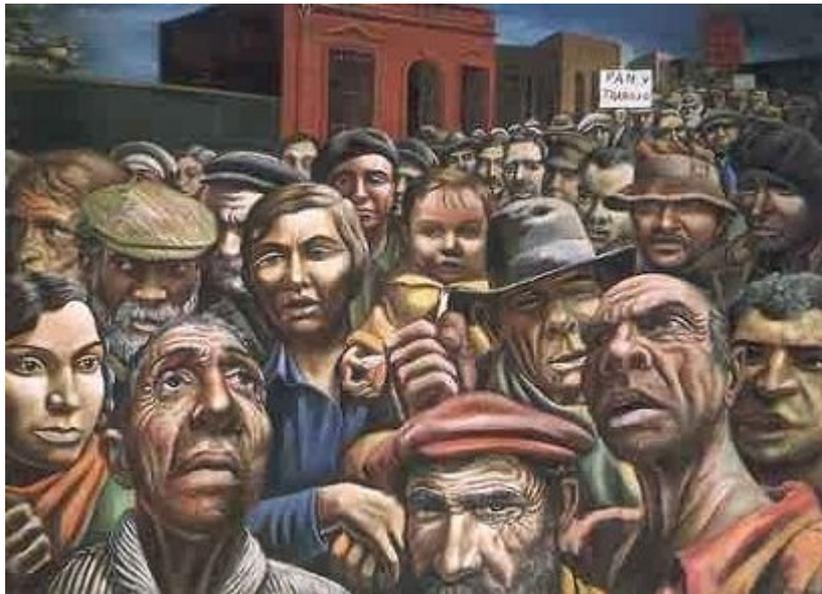
PARA TRABAJAR CON IMÁGENES



Descanso del sembrador - **Cándido Portinari**



Il quarto stato - **Giuseppe Pellizza da Volpedo**



Manifestación - **Antonio Berni**



Sin pan y sin trabajo - **Ernesto Della Cárcova**



Campo de trigo en Provenza - **Vincent Van Gogh**

A partir de las imágenes, producir textos contando la vida de los trabajadores que aparecen en las obras.

Investigar la vida de los artistas que realizaron esas obras.

Buscar otras obras en soporte virtual y soporte papel.

Dar a conocer al conjunto de la comunidad educativa quienes fueron esos artistas.

AMSAFE La Capital

Bv. Gálvez 950 | S3000ACO Santa Fe | Tel. [0342] 455 1517 / 453 8856
Email: prensa@amsafelacapital.org.ar | Web: www.amsafelcapital.org.ar

/// MicroRadial

Escuchá el Micro Radial de AMSAFE La Capital, todos los sábados a las 9.55 hs. por LT 10 [AM1020]
