

**APUNTES
PARA
EL
AULA**

9 de julio
Día de la
Independencia

9 DE JULIO

DÍA DE LA INDEPENDENCIA

Apuntes para el aula

Edición Nro 73
9 de julio de 2021

Te presentamos el equipo que trabajó para que este material llegue a vos:

Coordinación de producción:

Lucas Emiliano Rodaz - *Sec. Prensa AMSAFE La Capital.*

Supervisión y asesoramiento pedagógico:

María José Marano - *Delegada Seccional Adjunta AMSAFE La Capital.*

María Soledad Marchionatti - *Sec. Administrativa AMSAFE La Capital.*

Producción pedagógica:

Aguiar Valeria - *Escuela Especial para Formación Integral N 2111.*

Bianchi Fiorella - *Escuela N 567 "República Oriental del Uruguay".*

Bonneau Berenice - *E.E.S.O. N 266 "Ignacio Crespo".*

E.E.S.O. N 528 "Jorge Luis Borges".

E.E.S.O. N 510 "La Esmeralda".

Brancatto Virginia - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

Campan Analía - *Escuela Especial N 2012.*

Castillo Alejandra - *Escuela Especial para Formación Integral N 2111.*

Caropressi Sofía - *Escuela Especial N 2009.*

Cammarota Carolina - *Escuela Especial para Formación Integral N 2101.*

Ceballos María de los Ángeles - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

García Andrea - *Escuela N 1190 "IV Centenario".*

Gavilan María Teresa - *Escuela Especial para Formación Integral N 2111.*

Giusti Marina - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

Grande Juan José - *EESO N°443 "José Manuel Estrada".*

Hocreyters Gabriela - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

Mirón Emanuel - *Escuela N 1341 "Esperanza Solidaria".*

Narvaéz Verónica - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

Palomeque Sebastián - *E.E.T.P. NRO 651 "Remedios de Escalada de San Martín"*

E.E.T.P. N°479 Dr. Manuel Pizarro.

E.E.T.P N° 480 Manuel Belgrano.

Pierozzi Mariela - *Jardín de Infantes N 28 "Libertador General San Martín".*

Risso María José - *Sec. Nivel Superior AMSAFE.*

Coordinación de Edición:

Iruarrizaga Camila - *Bibliotecóloga.*

Diseño Gráfico:

Firpo Emiliano José.

Nota de editorial: Debido a que esta revista APUNTES PARA EL AULA es una construcción colectiva fruto de las propuestas pedagógicas sumadas por diversos profesorxs, respetaremos en sus escritos los diferentes modos de escritura que cada unx elija desde su autoría.



Editorial

El 9 de Julio se recuerda el Día de la Independencia, jornada en la que un grupo de representantes de las Provincias Unidas confirmó en una declaración la intención de poner fin a siglos de dominio colonial español.

La Declaración de la Independencia fue un acto soberano y colectivo. El histórico Congreso de Tucumán de 1816 reunió a diputados que sesionaron y debatieron durante meses para proyectar una nueva nación. Allí se trazaron los primeros lineamientos de lo que luego sería la República Argentina.

Desde AMSAFE La Capital consideramos que este 9 de Julio debería servir como punto de partida para preguntarnos qué significa que un país sea independiente y en términos de qué o quién lo es. Apelamos a la reflexión en un sentido más amplio, en donde podemos trazar las relaciones con conceptos como identidad, cultura, soberanía, globalización. Poder

preguntarnos cuán independientes somos o cuánto hemos elegido en nuestros consumos culturales, alimenticios, etc. y en otros tantos aspectos en los que ni siquiera reparamos.

Tenemos en cuenta que los conocimientos socialmente legitimados no son conocimientos objetivos, ingenuos ni asépticos, sino que son el resultado de contextos específicos, con intenciones definidas y generadas bajo condiciones sociohistóricas particulares.

La idea de hacernos estas preguntas tiene que ver con revisar y desnaturalizar, mirar la realidad con otros ojos, entender el presente como la construcción a partir de hechos del pasado, abrir puertas para pensar el mundo en el que vivimos y cuestionarlas, sentar las bases para formar ciudadanos críticos, capaces de elaborar una mirada propia, invitar a la posibilidad de transformación.

**Comisión Directiva
AMSAFE La Capital**



Propuesta 1

Para preguntarnos

Los invitamos a trabajar con estas preguntas y con otras que puedan incluir ustedes.

Buscar definiciones de soberanía. Compartir lo investigado.

A partir de lo que aprendieron, responder los siguientes interrogantes. ¿Cuándo sentís que ejercemos soberanía? ¿En tu familia cuando se sienten soberanos?

¿Cómo construimos soberanía con nuestros compañeros? ¿Cuál es la forma en que construís soberanía en las redes sociales? ¿A qué llamamos soberanía territorial? ¿Y Soberanía del medioambiente?

Compartir la información y elaborar conclusiones.

Socializar las producciones.

Para construir en grupo

El Río Paraná en noticias



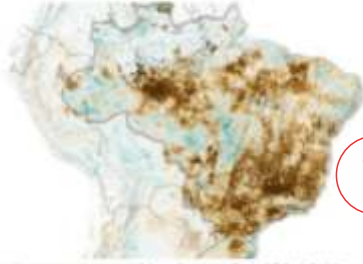
“El futuro de la vía de navegación troncal del Río Paraná es la oportunidad para cambiar estructuralmente la matriz menemista”

<http://www.cta.org.ar/el-futuro-de-la-via-de-navegacion.html>



La peor sequía de Brasil en 90 años también afecta al Paraná

Un proceso como este y un fenómeno climático migratorio de esta zona son alarmantes para quienes dependen del agua. Es la peor sequía en Brasil (países de América del Sur) en 90 años.



1

Hidrovia: Sacnun propone crear una comisión bicameral de seguimiento



2

La Hidrovia «ya no puede tener el modelo de los 90»



3

- 1 <https://www.pausa.com.ar/2021/06/la-peor-sequia-de-brasil-en-90-anos-tambien-afecta-al-parana/>
- 2 <https://www.pausa.com.ar/2021/02/hidrovia-sacnun-propone-crear-una-comision-bicameral-de-seguimiento/>
- 3 <https://www.pausa.com.ar/2021/07/la-hidrovia-ya-no-puede-tener-el-modelo-de-los-90/>

AMBIENTE Y CAMBIO CLIMÁTICO

Ambiente y Cambio Climático / Ecosistemas, áreas naturales y su conservación /

Sitio RAMSAR - Jaaukanigás



4

- 4 [https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/119467/\(subtema\)/112853](https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/view/full/119467/(subtema)/112853)

Lo que se ve y lo que no: la contaminación de ríos por residuos plásticos

El investigador del CONICET, Martín Berler, reflexiona sobre los daños ambientales que genera el plástico en el río Paraná.

Compartir en redes sociales

Publicado el 22 de mayo de 2019



5

- 5 <https://santafe.conicet.gov.ar/contaminacion-de-rios/>

Publicación en el Diario Digital Reconquista Hoy Reconquista, Provincia de Santa Fe Sitio Ramsar Jaaukanigás



Invitan a una jornada por el Día Internacional de los Humedales



7

El próximo sábado 4 de febrero, a partir de las 18 horas, en el Club Casa y Pesca Reconquista, se llevará a cabo la segunda jornada "Que lo quiero ver", un encuentro en el río. Este ciclo es organizado por jóvenes del Puerto en el marco del Día Internacional de los Humedales a conmemorarse el 2 de febrero.

EL LITORAL, LAZAR METROPOLITANA

Inicio: 12 de 2019 Última actualización: 13 de 2019 - 16:30

"Río Paraná: ¿sopa de plásticos?"

Los investigadores Martín Berler y Natalia García investigan cómo ingresan los residuos de plástico al río Paraná desde el Club Náutico Argentino. La charla es abierta y gratuita. Ahora sobre la falta de medidas urgentes para frenar la contaminación.



6

Tenés que saber

- Reserva: "Te voy a dar un consejo: no te vayas con el viento que va a ser un día muy frío".
- ¿Qué es el Día del 40? El día que nos recuerda a los 40 años de la independencia de Argentina.
- Publicación de la revista "El Litoral" sobre el Día del 40.
- Compartido por el gobierno de Reconquista.
- Provincia de Santa Fe.

- 6 https://www.eltitoral.com/index.php/id_um/229660.html
- 7 <https://www.ramsar.org/sites/default/files/documents/pdf/wwd/12/Argentina5.pdf>



¿A qué se hacen referencia cuando se menciona la navegabilidad del Río Paraná?

¿Por qué tantos diarios toman el tema de la navegabilidad del Río Paraná?

Investigar la importancia de la navegabilidad del Río Paraná.

Cuando las sociedades intervienen en un ecosistema lo modifican ¿De qué manera se modifican los ecosistemas de un río? ¿Cuáles son las variables que afectan

los ecosistemas?

¿Quién o quiénes son responsables del control y cuidado de estos ecosistemas?

¿Por qué las provincias y los países tienen que cuidar el medioambiente? ¿Las empresas que desarrollan su actividad económica les importa cuidar del río?

La utilización de los recursos naturales debe ser sustentable o sostenible?

Construir argumentos de manera grupal.

PARA QUE NO PASE AL OLVIDO HACEMOS MEMORIA DE OTRAS HISTORIAS

¿Cómo quedó el medioambiente de la llanura chaqueña luego de la Forestal?

¿En Tucumán qué pasa qué pasa con los ingenios azucareros?

Organizar en la escuela una jornada de debate para difundir y concientizar sobre la importancia de ejercer soberanía en cada uno de los espacios de nuestro territorio.

Conozcamos - El Paraná - desde otros lugares:



HORACIO QUIROGA LAS MEDIAS DE LOS FLAMENCOS

https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/media.pdf



HORACIO QUIROGA - LA GUERRA DE LOS YACARÉS

https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/guerra.pdf



Pedro canoero

<https://youtu.be/-Tvu9wB3qRs>



Oración del remanso

<https://youtu.be/oiDILBYFlvl>



Como hice. Canción de cuna costera.

<https://youtu.be/o3500SSjI8Y>





Propuesta 2

(Orientada a nivel primario)

Soberanía alimentaria



Soberanía alimentaria: Según el INTA "el derecho de cada pueblo, comunidad y país a definir sus propias políticas agrícolas, pastoriles, laborales, de pesca, alimentarias y agrarias que sean ecológicas, sociales, económicas y culturalmente apropiadas a sus circunstancias exclusivas. Esto incluye el derecho real a la alimentación y a la producción de alimentos, lo que significa que todos los pueblos tienen el derecho de tener alimentos y recursos para la producción de alimentos seguros, nutritivos y culturalmente apropiados, así como la capacidad de mantenerse a sí mismos y a sus sociedades"

Enlazamos a continuación la guía alimentaria para la población Argentina 2020:

https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-08/guias-alimentarias-para-la-poblacion-argentina_manual-de-aplicacion_0.pdf

Actividades

1. Observar con atención la siguiente imagen:



- Comentar tu plato favorito y comparar con la anterior gráfica de la alimentación diaria. A tu plato ¿Qué le faltaría? ¿Qué le sobra?
- Observar la siguiente imagen sobre cómo deberían estar ordenados los alimentos en nuestra heladera:



Adaptado de:

<https://gualaguaychu.gov.ar/noticia/14199-recomendaciones-para-mantener-la-heladera-ordenada-y-los-alimentos-seguros>

- Analizar la siguiente situación:

Josefina va al supermercado y compra huevos, leche, mayonesa, mostaza, gaseosa, pollo y pescado. Luego, pasa por la verdulería y le pide a Roberto, el verdulero, calabaza, brócoli, zanahoria, manzanas, naranjas y bananas. Al terminar su recorrido, pasa por el kiosco y compra un sándwich para el día siguiente. ¿La ayudamos a ordenar sus compras en la heladera?

Recordar la imagen sobre el orden de los alimentos en la heladera (actividad con imprimibles) Link: <https://bit.ly/3xbo5s5>



Propuesta 3
(Orientada a nivel secundario)

Soberanía de los cuerpos



Soberanía de los cuerpos: La soberanía del cuerpo se trata de la libre decisión sobre nuestro propio cuerpo, que comienza en la niñez cuando afirmamos el “yo soy” Es una construcción, es decir, un proceso que no se detiene y que no es individual. Se constituye en el ámbito de lo social y por ende, de la participación ciudadana, ya que nuestro cuerpo es el principal espacio de decisión personal y de evaluación sobre las diferentes valoraciones que podemos hacer respecto

de las opiniones, órdenes, mandatos, prejuicios y valores que nos quieren imponer desde afuera. (Adaptado de <https://infobaires24.com.ar/la-soberania-sobre-nuestros-cuerpos/>)

En esta propuesta nos centraremos en la soberanía de los cuerpos gordos porque consideramos que la obesidad es un tema poco trabajado y muy relevante para abordar las identidades de las y los estudiantes.

Actividades

Ver el video hasta el minuto 8:51: <https://bit.ly/3AulCLA>

Acerca de la cultura de la delgadez.

- @ Investiguen qué es el activismo gordo.
- @ Piensen y dialoguen ¿Cuáles son los problemas que trae la llamada “cultura de la delgadez”?

Acerca de la Industria de la moda y Talles Grandes

- @ Investiguen la ley de talles y respondan: ¿Qué es? ¿Qué propone?
- @ ¿Creen que es importante la ley de talles? ¿Por qué?
- @ Observen la siguiente imagen: “¿Por qué creen que está subrayado la expresión “con un poco de voluntad?”

Para seguir indagando, dejamos a continuación el instagram de dos modelos gordas para que conozcan su trabajo:

Brenda Mato (Bs. As.)

https://www.instagram.com/brenda.mato/?utm_medium=copy_link

Flor Alegre (Santa Fe)

https://www.instagram.com/mf.alegre/?utm_medium=copy_link

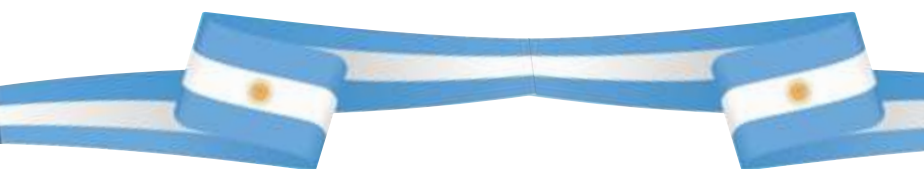
Acerca de la obesidad y la salud.

- @ Reflexionen y dialoguen ¿Las personas gordas son poco saludables? ¿Las personas flacas son las que se cuidan?



Todos tenemos prejuicios en distintos momentos de la vida ¿Querés saber si tienes prejuicios sobre los cuerpos gordos? Cada pregunta a la que respondas “SI” habla de un tipo de prejuicio ¿Cuántos puntos sacaste?

- ¿CREES QUE LA OBESIDAD ES SIMPLEMENTE UNA CUESTIÓN DE “FUERZA DE VOLUNTAD”?
- ¿CREES QUE UNA PERSONA SERÍA MÁS BONITA SI ADELGAZARA UN POCO?
- ¿DAS CONSEJOS SOBRE COMO ADELGAZAR A ALGUIEN QUE NO TE LO PIDIO?
- ¿FELICITAS A LAS PERSONAS PORQUE ESTÁN MÁS FLACAS?
- ¿TE COMPARAS CON LOS CUERPOS QUE VES EN INSTAGRAM O EN PUBLICIDADES?
- ¿ACONSEJAS A TUS AMIGAS Y AMIGOS QUE SE PONGAN O NO CIERTA ROPA PORQUE LAS Y LOS HACEN VER MENOS GORDO?
- ¿CREES QUE TENER UN CUERPO FLACO ES IGUAL A CUIDARSE?
- ¿CREES QUE UNA PERSONA TIENE UNA VIDA POCO SALUDABLE SÓLO POR SER GORDA?
- ¿COMENTAS O COMPARÁS LOS CUERPOS DE LAS PERSONAS?



Propuesta 4



Conversar con los estudiantes, a partir de preguntas que exploren sus saberes previos:

¿Qué se recuerda el 9 de julio?
¿Qué pasó ese día en 1816? ¿Qué significaba la palabra «independencia» y qué significa hoy?

Buscar información sobre la provincia de Tucumán, ubicar dónde se encuentra localizada.

<http://mapoteca.educ.ar/.files/index.html.1.27.html>

Investigar y confeccionar un cuadro con los datos principales sobre Tucumán.

<http://mapoteca.educ.ar/.files/index.html.1.58.html>





[Turismo aventura en Tucumán](#)

El relieve y clima tucumanos originaron cerros y valles cubiertos de tupidas selvas y bosques, ideales para la práctica del turismo aventura.

Etiquetas: atracciones turísticas, circuitos turísticos, turismo, turismo aventura



[Fiestas populares en la provincia de Tucumán](#)

Las fiestas populares de Tucumán son un fiel reflejo del espíritu de su gente, su historia y sus tradiciones.

Etiquetas: circuitos culturales, cultura, expresiones artísticas, fiestas nacionales, fiestas provinciales, fiestas regionales



[Cultura en la provincia Tucumán](#)

Promover, estimular y difundir las diferentes manifestaciones culturales, históricas, arqueológicas y antropológicas de la provincia es fundamental para dar a conocer el patrimonio de Tucumán a sus habitantes, al resto del país y al mundo.

Etiquetas: arte, circuitos culturales, cultura, expresiones artísticas



[Producción de cítricos](#)

Los principales cítricos producidos en el país son: limón, mandarina, naranja y pomelo. La producción cítrícola, dentro de las frutícolas, es la de mayor volumen y la de mayor superficie sembrada.

Etiquetas: cítricos, fruta, fruticultura, jugo concentrado



[Caña de azúcar, región noroeste](#)

El azúcar es una fuente de energía de fácil y rápida asimilación, necesaria para el organismo, fundamentalmente para el cerebro, los músculos y el sistema nervioso.

Etiquetas: biodiésel, bioetanol, caña de azúcar, productores cañeros, región noroeste, zafra



Dramatizar el relato sobre el 9 de Julio

Relato para dramatizar

Hace muchos años, allá por 1816, en una provincia muy pequeña, la más chiquita de Argentina, ocurrió algo muy, pero muy importante.

Los representantes de las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Mendoza, San Luis, San Juan, Buenos Aires y Córdoba, se reunirían allí para firmar un Acta donde se declaraba la Independencia, querían ser libres del rey de España. Ya se habían dado los primeros pasos el 25 de mayo de 1810.

Los representantes de cada provin-

cia tuvieron que viajar muchísimo para llegar a Tucumán, en esa época no había aviones ni autos como hay ahora.

Viajaban en diligencias, carretas, y a caballo. El viaje era muy cansador, pasaban frío, y debían comer a la orilla del camino o llegar hasta unas posadas, a descansar un rato y comer allí también. Era un enorme sacrificio, pero ellos estaban felices de poder hacer algo tan importante por su patria y por el pueblo argentino que estaba cansado de depender de un rey de otro país.

En Tucumán todo el pueblo los

estaba esperando, prepararon la casa más grande de la ciudad que era la casa de la señora Francisca Bazán de Laguna, todos los vecinos ayudaban, ¡que orgullosos estaban de que vendría gente tan importante!

El martes 9 de julio, cerca de las dos de la tarde, los diputados del congreso comenzaron a sesionar. Uno a uno expresaron su voto afirmativo.

Inmediatamente se labró el "Acta de la emancipación" y a partir de ese momento nos declaramos libres e independientes.

Rap de la independencia

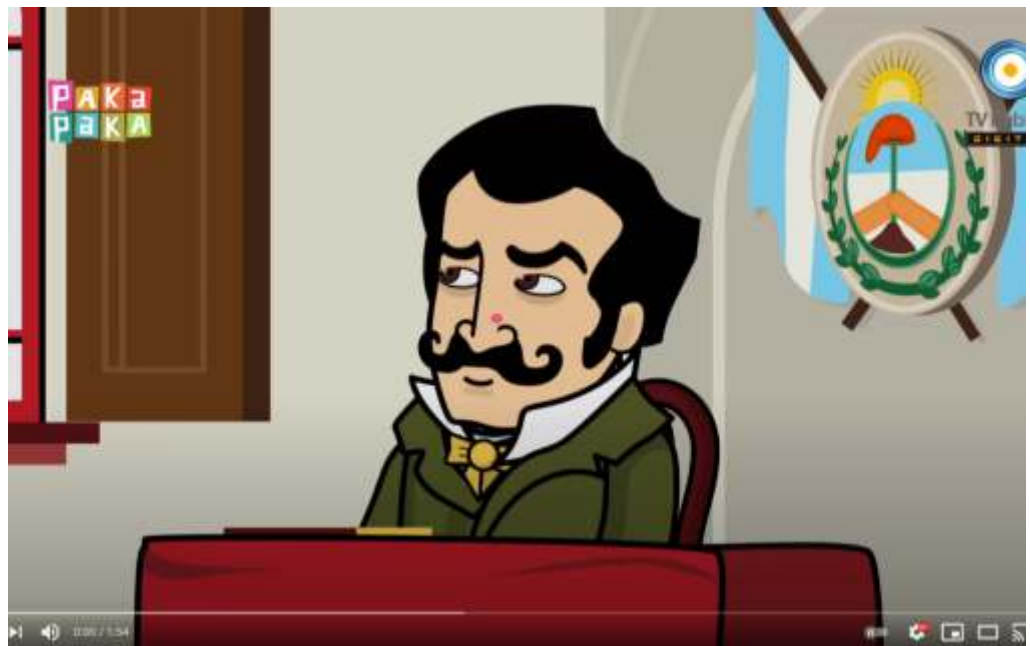
A partir de la escucha del Rap de la independencia de Mundo Zamba

<https://youtu.be/yJZ2We6ElsE>

se propone a los estudiantes crear nuestro Rap.

Buscar entre todos, las ideas principales para componer la canción (9 de julio, independientes, libres, argentina, juntos, libres) y pensar rimas para las diferentes palabras.

En el área de Educación musical practicar el ritmo y seleccionar la base del rap. Grabar y compartirla.



Cartelera

Entregar carteles a los estudiantes con frases para que decoren/escriban en cada uno de ellos. Bajo la consigna "Somos libres e independientes" para...

ELEGIR - DECIDIR - ACTUAR - SENTIR - VIVIR

SOMOS LIBRES E INDEPENDIENTES...

DECIDIR

SOMOS LIBRES E INDEPENDIENTES...

ACTUAR

SOMOS LIBRES E INDEPENDIENTES...

VIVIR

SOMOS LIBRES E INDEPENDIENTES...

ELEGIR

SOMOS LIBRES E INDEPENDIENTES...

SENTIR



Propuesta 5

La independencia en los audiovisuales

Sigamos aprendiendo de la Independencia a través de otros recursos. Pero primero preguntemos a nuestros estudiantes: ¿Qué se conmemora el 9 de julio? ¿Qué significa para ustedes la palabra "independencia" y la palabra "libertad"? ¿Cómo se imaginan aquel momento?

Luego, les proponemos ver el audiovisual "9 de julio. Patriotas en la tormenta" de Canal Encuentro, disponible en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=RxUK7h0EzMO>



Formar grupos para pensar las siguientes preguntas

Elegir tres preguntas para responder.

¿Cómo se describe el contexto en los distintos países de América?

¿Qué sucedía en Europa?

¿Por qué se dice que el país estaba dividido?

¿Existían distintas posiciones al respecto? ¿A qué se debían?

¿En qué situación aparece el Congreso? ¿Cuáles eran sus finalidades u objetivos? ¿En qué sitio se lleva adelante? ¿Cómo se describe ese lugar?

¿Qué se dice sobre la vestimenta de quienes participaron?

¿Qué se explica sobre la relación entre tiempo-distancia?

¿Cuántos congresales participaron? ¿De qué lugares eran?

¿Qué papel lleva adelante San Martín?

¿Cuál era la propuesta de Artigas?

¿Qué posiciones o intereses se pueden diferenciar?

¿Qué carga simbólica tiene la palabra "Patria" en este proceso?

¿Qué batallas se libraron?

¿Qué formas de gobierno estaban en disputa?

¿Cuál era el horizonte político de los

congresales?

Socializar las respuestas con todo el grupo

Después de ver el documental y pensar estas preguntas entre todos, les proponemos a los/as estudiantes que graben su propio audiovisual con sus celulares, desde el modo "selfie" y en donde cuenten en no más de cinco minutos y, retomando las preguntas del comienzo, qué se conmemora en esta fecha patria y qué significados tienen las palabras "libertad" e "independencia", para que luego sean difundidos con sus compañeros/as y en las redes sociales de la institución.



Propuesta 6

(Orientada a la modalidad especial)

Leer con ayuda de la familia la siguiente historia que te contamos:

El 9 de julio de 1816 se firmó la independencia en Tucumán. ¿Qué quería decir esto?

Que ya no se iba a depender más de España, éramos libres para tomar nuestras propias decisiones políticas, económicas, culturales como sociales. Se hizo una reunión en donde había personas de todo nuestro país para firmar la independencia.

Para que esto ocurriera hubo personas tanto varones, también mujeres y de distintos sectores, que aunque muchos libros no los/las nombre existieron y que lucharon durante muchos años para conquistar la libertad y por eso la gente ese día, salió a festejar en la plaza y las calles.

¿Te gustaría conocer a algunas de estas personas que fueron muy importantes en aquella época?

Juana Azurduy



Nació el 12 de julio de 1780 en la localidad de Toroca, actualmente, Bolivia. Realizaba, junto a su padre, tareas en campos y tierras. Sabía hablar quichua y el aymara. A sus 22 años se casó con Miguel Asencio Padilla con quien tuvo dos hijos y tres hijas. En 1809 Juana y su esposo se unieron a los ejércitos populares. En 1816 Juana fue nombrada Teniente Coronel y embarazada siguió luchando en las batallas por la Independencia. Murió en 1862, a los 81 años.



Te presentamos a Juana Azurduy; una líder revolucionaria que fue muy valiente y combatió en la guerra por la independencia. Era hija de una indígena y un criollo. Se crió entre campesinos, aprendió a cabalgar con su padre y a hablar en quechua con su madre. Luchó junto a su marido en muchas batallas enfrentándose a los Españoles. Por su valentía y desempeño fue nombrada Teniente Coronel.

Acá con Nosotros José de San Martín... ¿escuchaste hablar de él?. Fue un militar que luchó en Argentina, Chile y Perú. Él, junto a su ejército cruzó los Andes, que son unas montañas muy altas que dividen Argentina de Chile. Lucharon contra los Españoles y ganaron la batalla. Esta victoria fue muy importante para lograr la independencia.

Pero... ¿Qué quiere decir la palabra independiente? Puedes conversar con tu familia y pensar juntos qué es ser independiente... ¿ahora vos sos mas independiente que antes? ¿En qué cosas? Ser más independiente ¿Cómo te hace sentir? Si quieres puedes dibujar o representar una escena para y/o con tu familia (podés buscar ropa y elementos de tu casa realizar los roles.

Formación integral

- ◀ Conocer la historia de las mujeres que lucharon por la independencia de nuestra Patria.
- ◀ Deconstruir estereotipos de género.
- ◀ Comprender el concepto de independencia y relacionarlo con vivencias personales.

Actividad

Como ya sabes en 1816, en la provincia de Tucumán se declaró la Independencia. Los ejércitos estaban constituidos principalmente por hombres, que lucharon valientemente durante muchos años. Sin embargo, también personas como mujeres y personas de diferentes sectores, que se sumaron a las tropas y pelearon para lograr la independencia de nuestro país. Vamos a conocer a alguna de ellas:

María Magdalena Dámasa Güemes de Tejada



María Magdalena Dámasa Güemes de Tejada nació el 11 de diciembre de 1787 en Salta. Provenía de una familia numerosa. Uno de sus hermanos era el reconocido Martín Miguel de Güemes. Juntos, lucharon por la independencia de la Argentina. Su familia la llamaba Macacha, y a los cinco años ella ya sabía leer.

Cuando comenzó la Revolución de Mayo, ella y sus hermanos decidieron luchar y formaron un ejército de gauchos: Los "infernales". Macacha coordinaba tareas de espionaje con otras mujeres.

En sus polleras, escondían mensajes con información sobre los españoles que les hacían llegar al ejército de gauchos. Murió en 1866 a los 90 años.



María de los Remedios del Valle



Nació en Buenos Aires y hoy en día es reconocida como “la Madre de la Patria”. Luego de la Revolución de Mayo, se sumó al ejército junto a su marido y sus dos hijos. Estuvo bajo las órdenes de Manuel Belgrano y peleó en el norte de la Argentina y en territorio actualmente boliviano

con el objetivo de vencer a las tropas españolas. María Remedios del Valle no sólo realizaba tareas de enfermería y asistencia a los soldados, sino que también tomó las armas. En una batalla, fue tomada como prisionera y herida por los españoles. Logró escaparse

y volvió a las filas del ejército de Manuel Belgrano, quien la nombró capitana. Murió en el 8 de noviembre de 1847 y en su honor hoy en día se conmemora en esta fecha el Día Nacional de los afroargentinos.

Luego de leer en familia las historias de estas tres mujeres luchadoras, elegí una de ellas y escribí ¿por qué la elegiste? Si pudieras conversar con ella ¿Qué le preguntarías? Dale ánimo.

Te proponemos que en familia escriban una definición de lo que significa la palabra independencia.

¿En qué cosas te sentís independiente? ¿te gusta? En una lista escribí todo aquello en que te sentís más independiente que antes.

Reflexioná con tu familia cómo entendemos la libertad de nuestro país ¿por qué era necesario ser libres?

¿Qué sectores han sido invisibilizados en la historia de nuestra independencia? Por ejemplo: mujeres/hombres africanos/as, afrodescendientes.





Propuesta 7

(Orientada a la modalidad especial)



Vuelo de libertad

Cada mañana, el señor reinaldo nos abre la jaula y nos permite volar durante 15 minutos sobre la azotea del edificio. "no pueden salirse del limite: son las reglas", nos repite siempre con voz amenazante. Y nosotras desplegamos las alas y nos limitamos a planear en círculos cerrados sobre las baldosas grises. Somos unas 20 palomas y vivimos en esta triste jaula que quiere ser nuestro hogar. Imposible escapar: aún recuerdo el día que vi a alba alejarse del área demarcada por reinaldo y desaparecer dentro de una nube de tormenta. "está muerta; la devoró la nube, eso es lo que les pasa a las palomas que abandonan mi azotea", nos advirtió. ¡pobre alba! Su recuerdo me frunce las plumas.

Una mañana como tantas otras, una paloma blanca y luminosa como el sol se acerca a nuestra jaula.

_ ¡aléjate! ¡ya viene! Podrías terminar aquí dentro con nosotras _trato de espantarlas.

_ soy yo; alba _ me dice ella.

Tardó en reconocerla, en parte porque la creía muerta y en parte porque tiene un brillo distinto en la mirada.

_ rebélense. Más allá de esta azotea existe un mundo diferente. Donde los árboles te acunan y hay comida en abundancia. El cielo es infinito y las nubes. _el ruido de pasos que se acercan la interrumpe y alba echa a volar; pero sus últimas palabras siguen resonando

Cada taller realizará una actividad para llevar a cabo durante la semana y el día jueves 8 de julio será la puesta en común de sus producciones en el patio de la escuela:

Grupo 1 y 2:

- ▶ Trabajar el concepto de Independencia personal a partir de la lectura del cuento.
- ▶ Conversar con los jóvenes cuáles son las actividades- acciones que realizamos diariamente de forma independiente, autónoma, de cómo nos sentimos.

en el aire: "las nubes son geniales"

Reinaldo abre la puerta de la pajarera. No entiendo....si él nos dijo.... Comienzo a volar en círculos. La cabeza me da vueltas. El miedo se transforma en enojo, y este en ira.

Estalla en un grito ¡revolución!, y me echo en picada sobre nuestro carcelero.

Me sigue el resto de mis amigas. Lo picoteamos con rabia y lanzamos la jaula al vacío. Luego nos elevamos en bandada y volamos hacia la libertad.

Por María Inés Balbin



Ornamentación de la Escuela

Grupo 1:

Realizar las siguientes palomas:

Técnica: Esponjeado.

Materiales: friselina – cartulina, acrílico, esponja, cinta.



Grupo 2:

Realizar un caligrama (individual o grupal) en forma de paloma, escribiendo las acciones, sentimientos, que representa ser independiente. Por ejemplo:



Grupo 3:

Confeccionar un mural-collage argentino:

Cada 9 de julio celebramos la declaración de nuestra independencia, un capítulo muy importante de nuestra historia, escrito con esfuerzo y valentía por los hombres y mujeres que fundaron

nuestra nación..... una nación que en el transcurso de los años fue adquiriendo costumbres que nos identifican como argentino.

Se le solicitará previamente a los estudiantes que investiguen en sus hogares y traigan imagen/es que encuentren en algún diario o revista que consideren represente nuestra cultura nacional.

Utilizando un recuadro y dentro de este como base la figura de la Argentina, se decorará con imágenes que representen nuestra cultura.

Conversaremos sobre nuestro país, su ubicación, nombre, costumbres y cultura que nos representa como argentinos.



Propuesta 8

(Orientada a nivel inicial)

Objetivos

- Conocer y valorar la participación de hombres y mujeres en esa época de nuestra historia nacional.
- Participar activa y respetuosamente en los festejos de la comunidad de pertenencia.
- El conocimiento y valoración de su historia personal y social, conociendo algunos episodios de nuestra historia a través de testimonios del pasado.
- El reconocimiento y valoración de los trabajos que desarrollan mujeres y varones en diferentes ámbitos, identificando cambios y permanencias a lo largo del tiempo.



Actividades

PROPUESTA 1:

Se ambientará un espacio para invitar a los niños/as a observar y escuchar un video informativo, retomando los sucesos ocurridos en el cabildo a partir del 25 de mayo de 1810 hasta el 9 de julio de 1816.

<https://youtu.be/H4miUayCOh0>

PROPUESTA 2:

Juego simbólico-dramatización:

Tertulias:

Luego de la explicación por parte de la docente de lo que eran las tertulias se preparará todo lo necesario para ambientar la sala como si fuera la casa de Doña Francisca Bazán de Laguna, quien prestó su casa para que se juntaran los representantes de las provincias.

Representar una tertulia caracterizándose con algún elemento enviado desde su casa (galera, peineta, pañuelos, guantes, entre otros) recreando un momento

¿Quiénes mandaban antes en nuestro país? ¿A dónde se iban a reunir? Marcar la ciudad de Tucumán en un mapa de la República Argentina ¿En que viajaban? ¿Y, qué iba a pasar en ese lugar? ¿Quiénes estaban allí? ¿Y qué no querían que pase más en

significativo de la misma mediante bailes, merienda, mate, preparación de comidas, juegos como naipes, lecturas de poesías, diarios, entre otras.

Taller de reflexión y arte:

Presentar imágenes de personajes significativos del 9 de julio como así también las acciones que realizaron. Serán expuestas con breves relatos para luego conversar ¿Conocen algunos de los personajes?, ¿Que hacían durante la época de la independencia?, ¿Quiénes formaron parte del ejército? ¿Por qué luchaban? Se propone reflexionar sobre las mismas, además se incluye al diálogo el significado

nuestro país? Entonces... ¿Qué decidieron mientras estaban reunidos? ¿Escucharon la palabra Independencia alguna vez? ¿Qué significa esa palabra? Luego se relacionará con el accionar cotidiano.

de la palabra libertad mediante registro en un afiche las ideas, palabras y frases que surjan o contadas en dibujos.

Seleccionar un personaje de la época para crear obras (retratos) personificando su rol, utilizando diferentes recursos y técnicas.

Dada la situación que nos encontramos atravesando y que impide realizar una celebración en la que se pueda convocar a las familias, se realizará un video mostrando las diferentes propuestas desarrolladas por los niños/as, para socializar y compartir con la comunidad a través de la red social whatsapp.



Recursos

TIC para integrar en las propuestas pedagógicas



Hoy te vamos a proponer algunas herramientas y recursos tecnológicos, TIC, para abordar el "Día de la Independencia"

Todas las opciones que te proponemos son gratuitas y las encontrarás en Google

Play, así que todos podrán crear contenidos desde sus teléfonos móviles o tablet con aplicaciones de muy fácil manejo para Android.

Pinterest, es una plataforma que permite a los usuarios crear y administrar, en table-

ros personales temáticos, colecciones de imágenes como eventos, intereses, aficiones y mucho más. Allí podés encontrar recursos como imágenes, textos y videos.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pinterest>

VN

VN Videos, es un editor de video móvil profesional. Simple, pero potente como editor de escritorio, VN es adecuado tanto para princi-

piantes como para usuarios profesionales. Permite realizar superposición de videos lo que resulta de mucha utilidad en la clase para personas

sordas para superponer el cuadro del señante LSA, como así también agregar texto, para el subtítulo.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.frontrow.vlog>



CANVA Editor de imágenes. Con CANVA ¡diseñar es fácil y divertido! Crea diseños increíbles ¡No necesitas experiencia en diseño!

Podés realizar las mejores infografías para tus alumnos.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.canva.editor>



Stop Motion Studio

Con su interfaz fácil de usar, Stop Motion Studio te permite crear películas bonitas fotograma a fotograma.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio>

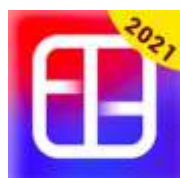


Foto Collage & Grid Editor de imágenes que dispone de varias herramientas como el agregado de texto, recorte, pegatinas, etc.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=photogridmaker.photocollage.photogrid>



A continuación te compartimos algunos enlaces a YouTube que pueden servir de ayuda a la hora de planificar tu clase alusiva al Día de la Independencia:



<https://youtu.be/5jSF8Ezo12c>



<https://youtu.be/UPTsIFfyhgE>



<https://youtu.be/Zohtb7cKH4g>



<https://youtu.be/829TUTYoPTw>



<https://youtu.be/f6fwJnPH0AU>



Otros recursos



LOS MENSÚ, Horacia Quiroga

<https://biblioteca.org.ar/libros/157765.pdf>



9 DE JULIO / "DÍA DE LA INDEPENDENCIA"/"LA REVOLUCIÓN CONTINÚA"

<https://youtu.be/f2rgcpbU200>



LA CASA DEL AGUA, CUENTOS Y CANCIONES

https://www.aguasantafesinas.com.ar/portal/wp-content/uploads/2017/08/ASSA_LaCasaDelAgua_CuentosYCanciones.pdf

Leyendas y Cuentos
Poesías y Canciones
Personajes míticos



