

Marcas territoriales en la geografía de la ciudad

El secuestro, la desaparición, el asesinato de un militante popular acaecido durante el Terrorismo de Estado inserta en el seno de la familia, en lxs amigxs y compañerxs un suceso traumático que queda enquistado en cada uno de ellxs.

Las circunstancias vividas en el periodo del Terrorismo de Estado, el miedo, el exilio, los discursos mediáticos que negaban los secuestros, las desapariciones y las torturas impidieron el procesamiento individual y colectivo de las situaciones traumáticas vividas por el accionar del Terrorismo de Estado.

Construidas desde el colectivo Baldosas por la Memoria como parte del Foro contra la Impunidad y por la Justicia, constituyen un homenaje a lxs detenidxs-desaparecidxs y/o asesinadxs por el Terrorismo de Estado, antes y durante la última dictadura cívico militar Argentina. A través de ellas se deja una marca, una huella de su paso al señalar en la vía pública los lugares donde vivieron, estudiaron, trabajaron, militaron o donde fueron secuestradxs o asesinadxs.

Las baldosas vuelven a darle entidad y presencia a los nombres que en ellas se inscriben, materializan su memoria, nos permiten reconstruir las historias de vida y militancia, reivindicar el compromiso político y la lucha de nuestros militantes populares. Trazan un puente entre las distintas generaciones, entre el pasado y el presente, evitando el olvido y fortaleciendo las políticas de Memoria, Verdad y Justicia.

La colocación de Baldosas no solo tiene el objetivo de constituirse como un símbolo de la Memoria histórica sino que además el proceso de construcción, que se realiza con familiares, amigxs y compañerxs del militante, permite a través del encuentro de estxs allegadxs la reconstrucción de recuerdos, anécdotas y por ende la puesta en marcha de un proceso de reelaboración de la situación traumática. **Pedazos de la historia compartida con el/la militante que quedaron bloqueados vuelven a tejer una historia, que se rearma con los distintos aportes de quienes compartieron su vida.**

La colocación de las baldosas marca y señala los lugares en donde se cruzan dos situaciones polares: recuerda a un/a militantes que luchaban por construir un país más justo, denuncia la crudeza de un régimen genocida y a la vez, ese pasado traumático se materializa en las calles para interpelar a lxs transeúntes en sus recorridos cotidianos.



Baldosas colocadas en ciudad de Santa Fe-Santo Tomé

- Casa de Madres:
Otilia: Calle Luis y Nilda, Santa Rosa de Lima
Ramonita: - Brasil 4780
- Plaza de Las Banderas
- Plaza Escalante
- H. Irigoyen y 25 de Mayo - En la vía pública
- Ituzaingo y las Heras
- Plaza del Soldado
- 9 de Julio 2150 - Foro Cultural Universitario:
- Zona Puerto – Liceo Municipal
- Ex Comisaría 4ta
- Asociación Cultural “I. L. Peretz”
- Esc. Industrial
- Escuela Normal
- Lisandro de la Torre y 25 de Mayo
- Santiago del Estero 2654 - Anexo Fac. Ing. Química
- E.E.S.O. N° 443 – Santo Tomé
- Universidad Católica
- Universidad Tecnológica Nacional
- 9 de Julio y Cándido Pujato



Homenaje de su familia en:

Escuela Nacional Simón de Iriondo

