

## Obra de títeres

“ DÍA NACIONAL POR **24 de Marzo**  
**la Memoria, la Verdad y**  
**la Justicia** ”

**Título:** “Las Voces de la Plaza”

**Formato:** Obra para títeres en 3 actos.

**Duración:** 15-20 minutos.

**Acto 1: La Plaza de los Corazones Valientes**

**Escenario:** Plaza de Mayo con árboles de cartón, un sol brillante y un fondo de mural con pañuelos blancos pintados.

**Personajes (títeres):**

- **Palo** (Paloma blanca, narradora).
- **Raquel** (mamá con pañuelo blanco y foto de su hijo).
- **Periodista** (con micrófono de juguete).
- **Pueblo** (títeres con carteles de "¿Dónde están?").

**Desarrollo:**

(Música de fondo: Pañuelito blanco de Canticuenticos. Palo vuela sobre la plaza)

**Palo:**

¡Hola, amigos! Soy Palo, por Paloma, la Palomita de la memoria. Hoy les mostraré una plaza muy especial, llena de amor y coraje. (Señala a Raquel)  
¡Miren a Raquel! Ella busca a su hijo y a su nietito perdidos.

**Periodista:** (acercándose con el micrófono)

Raquel, ¿por qué caminas en círculos?

**Raquel:**(con tristeza)

Porque mi corazón da vueltas buscando a mi familia. Mi hija estaba esperando un bebé cuando se la llevaron... (Levanta la foto) ¿Alguien los ha visto?

**Pueblo:** (en coro)

¡No estamos solos! ¡Unidos encontraremos la verdad!



**Acto 2: El Misterio del Silencio**

**Escenario:** Se añade una cuna vacía y un mapa de Argentina con corazones rotos.

### Personajes nuevos:

- **Vecino** (títere con lupa).
- **Abuela Flor** (con un álbum de fotos).
- **Niño Lucas** (con un globo que dice "Memoria").

### Desarrollo:

#### Palo:

Raquel no se rinde. Pregunta a todos... ¿la ayudamos?



#### Vecino: (con lupa)

A mi amigo se lo llevaron de noche. ¡Rompieron su casa! (Muestra una ventana rota de papel).

#### Abuela Flor: (hojeando el álbum)

Los bebés perdidos crecieron... ¡Deben estar por aquí! (Señala al público).

#### Niño Lucas: (soltando el globo)

¡Las fotos y los nombres nos ayudan a recordar!

#### Raquel: (firme)

¡Nunca dejaremos de buscarlos! (Los títeres forman un círculo con pañuelos blancos).

### Acto 3: El Río de la Esperanza

**Escenario:** Un río de tela azul con barquitos de papel que tienen nombres escritos.

#### Desarrollo:

#### Palo:(sobre el río)

¡Miren! El río lleva mensajes de amor para los que no están.

#### Raquel: (colocando un barco con la foto de su hijo)

-Aunque no los veas, sé que el amor los encontrará. (Al público) ¿Me ayudan a cantar?

**(Suena En el País del No me Acuerdo, de María Helena Walsh. El público canta junto a los títeres)**

**Palo:**

La plaza nos enseña que, aunque haya tristeza, el amor nunca se pierde.  
(Los títeres levantan pañuelos) ¡Memoria, verdad y justicia para siempre!

**(Final: Los títeres lanzan flores de papel al público mientras suena Como la cigarra de María Helena Walsh)**

**Notas para la dirección:**

- 1. Títeres:** Usar materiales suaves (felpa, fieltro) y colores cálidos y alegres.
- 2. Interacción:** Invitar al público a repetir frases como "¡Vivos los queremos!" o dibujar corazones y pañuelos luego de la obra.
- 3. Símbolos adaptados:**
  - **Cuna vacía:** Rellenarla simbólicamente con una flor al final.
  - **Pañuelos:** Que los niños lleven pañuelos de papel para agitarlos.
- 4. Mensaje clave:** "Las familias fuertes nunca dejan de buscarse".

**Materiales necesarios:**

- Títeres de mano o varilla.
- Río de tela azul.
- Música con guitarra acústica o melódica.
- Carteles con pictogramas (ejemplo: ❤️ + ♀).

Esta versión convierte un tema complejo en una metáfora de búsqueda y esperanza, usando elementos cotidianos y un lenguaje cercano para los más chicos.

